

19 mars 2006

LES CUEILLOIRS

Cette semaine, un correspondant m'a demandé la signification de ce mot. Quand, enfant, je posais une question à mon père, il me demandait, avant de me répondre, si j'avais regardé dans le dictionnaire.

Ci-dessous la définition du Petit Robert

Instrument consistant en un long bâton armé de cisailles pour couper les fruits des hautes branches.

Ce n'est évidemment pas le sens recherché.

Sur Google, j'ai d'abord trouvé

« **cueilloir** de l'Hôtel-Dieu de Montreuil-sur-Mer de 1477 et ses miniatures »

et, puis, un peu plus loin, une indication qui nous amène à une page du Cercle Généalogique 78 et qui indique, dans le fonds de MONTIGNY-LE-BRETONNEUX,

un « Cueilloir ou état des revenus de la fabrique ; comptes présentées par-devant Joseph Nicolas de Champeaux ; bail, 1786-1790 ».

En poursuivant sur Google on aboutit sur le 'Généaguide' qui, dans le chapitre sur les rôles d'imposition, indique

*Le **terrier** (censier, cueilloir) rassemble, pour une seigneurie ou une localité, les noms des détenteurs de pièces de terre et de maisons, afin de fixer le cens dû au seigneur.*

Hier, à la Bibliothèque de Saint-Omer, j'ai regardé les dictionnaires. Dans le 'Lexique de l'ancien français' de Frédéric GODEFROY – 1901 -, j'ai trouvé :

Cueilloir , adj., qui a rapport à la perception des redevances.

La première fois que j'ai découvert le nom, c'est dans un extrait du catalogue de la Bibliothèque de Saint-Omer que m'avait communiqué Yves Lemaire (voir ci-contre le lien à son site Notaires et BMS d'Artois) et qui, en plus de la référence du terrier de la terre de Bientque et de Pihem, donnait celle du cueilloir de Bientque et de Pihem. L'un, le terrier, identifie effectivement les différentes pièces de terre et leurs détenteurs ; l'autre, le cueilloir énumère les redevances.

Après avoir recherché dans les dictionnaires de la BMSO une définition du cueilloir, j'ai repris la lecture de pièces de la série 2G. Je me suis attaqué aux archives concernant la paroisse d'Ecques . Parmi les cueilloirs, il y en avait un intitulé

'Cueilloir de la recepte des droits seigneuriaux des immeubles vendus appartenant à Messieurs du Chapitre de la Cathédrale de Saint-Omer (en monnaie de Flandres)'

L'un des cueilloirs consultés m'a donné une indication sur les GODART. Je descends de Thomas GODART ; mais, jusqu'à présent, je ne pouvais déterminer ses origines. Dans plusieurs archives, il est fait mention de Thomas et de ses sœurs, ainsi que de François le Jeune et de François le Vieux. Et, hier, j'ai trouvé une mention avec les noms des sœurs, Magdelaine et Jenne. En recoupant avec les BMS d'Ecques, je pouvais en déduire que Thomas est probablement le fils de François et de Jacqueline MELIOT. En recherchant dans mes données, je n'ai pu trouver d'autres informations, exception faite qu'un François GODART est né en 1630 à Dohem.

Bernard CHOVAUX

<http://bchovaux.fr/>